

## índice

## notas editoriales

- Edna Gómez
- Jessica Jara

## política

- Laurent Dupont
- Marcela Almanza
- Mariela Rodríguez Méndez
- Adolfo Ruiz

## estrategia

- Gladys Martínez
- Carlos Márquez
- Felipe Maino

## tácticas

- Alejandra Hornos
- Ramón Ochoa
- Miguel Reyes S.

## corresponsalías

- El Uno en lo diverso
- Bolivia, Gabriela Villarroel
- Chile, Paula Iturra
- Colombia, Carlos Chávez Bedregal
- Cuba, Gabriel George
- Ecuador, Ivonne Espinoza
- Guatemala, Stephanie Rudeke
- México, Areli Leeworio
- Perú, Javier Baca
- Venezuela, Diego Rodríguez

# psicoanálisis y ciudad. efectos de una posición a-social<sup>1</sup>

Alejandra Hornos\*\*

¿Qué poder decir del vínculo entre el psicoanálisis y la ciudad? En primer lugar, que para que ese lazo ex-sista, es necesario que alguien accione, que realice un movimiento para que éste sea posible: "el psicoanalista ciudadano". Un analista que pasa del encierro en su reserva, a uno que participa y es capaz de entender cuál fue su función y cuál le corresponde ahora. Uno que está advertido que lo que la época exige de él para la subsistencia del psicoanálisis es la acción lacaniana.

La apuesta es lograr la incidencia del psicoanálisis en las diferentes dimensiones sociales, especialmente en un tiempo en el que la brújula que orienta la civilización ha cambiado y el objeto a se ha levantado como nuevo astro en el cielo social, instalando un tiempo sin medida e innovación frenética. Un ascenso que inicia el discurso hipermoderno de la civilización en el que el discurso del analista ya no es el reverso del discurso del amo y si bien comparten estructura, no lo hacen en lo que cada uno de ellos comanda.<sup>3</sup>

Algo se aceleró en nuestro modo de estar en la civilización y de gozar en ella. No somos ajenos al torbellino digital y virtual que apresura "los tiempos que corren".

Miller señala la "aceleración de la civilización" y la posición que conviene al analista en estos tiempos: "Hay que saber correr y hay que saber hacer una pausa" para no dejarse sugestionar. Hace una analogía precisa de la posición del analista en el ojo del tifón.<sup>4</sup> Un lugar sereno, tranquilo cuando alrededor está el torbellino en el cual, el riesgo es quedar capturado y por efecto, eyectado.

Las ciudades van deprisa, pero el analista ciudadano sabe de la posición que le conviene y del impacto que puede tener en el amplio campo de la polis con relación a la sentencia lacaniana de "el inconsciente es la política". Decirlo, es llevar el inconsciente al campo de la ciudad porque él mismo está estructurado a partir de los significantes del Otro encarnados en ella.<sup>5</sup> Se trata de una apuesta por leer la ciudad, como la puesta en acto del texto del inconsciente.

Eric Laurent en su texto "Ciudades psicoanalíticas" homologa el sintagma "El inconsciente es la política" comentado por Miller en "Intuiciones milanesas" a una definición del estatuto del sujeto de la del inconsciente hecha por Lacan: "El inconsciente es Baltimore al amanecer". Dos fórmulas que, haciendo parte de seminario de "La lógica del fantasma", constituyen un nuevo esfuerzo para repensar el inconsciente y el objeto a. A partir de esta homologación puedo pensar el vínculo psicoanálisis-ciudad en la propuesta de la cualidad "psicoanalítica" para la ciudad, ¿qué la hace analítica? Pienso que lo que la hace como tal, no es otra cosa que la consecuencia necesaria de la posición que el analista sostiene en el acto analítico, una posición a-social. Una posición, efecto de un analista que acciona atento al factor a que siempre se desliza y al "amanecer" de la ciudad que habita.

<sup>1</sup> Texto presentado a la conversación en el marco de la actividad de "Enlace Acción Lacaniana: Nuevos lazos" con relación a "El psicoanálisis en sus vínculos con la ciudad", 12 de agosto del 2023.

<sup>2</sup> Psicoanalista en Santa Cruz, Bolivia. Miembro de la Nueva Escuela Lacaniana (NEL) y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP).

<sup>3</sup> Laurent, E. "Analista ciudadano", *Psicoanálisis y Salud Mental*, Tres Haches, Buenos Aires, 2000, pp. 113-121.

<sup>4</sup> Miller, J.-A., "Una fantasía".

<sup>5</sup> <https://2012.congresoamp.com/es/template.php?file=Textos/Conferencia-de-Jacques-Alain-Miller-en-Comandantaduba.html>

<sup>6</sup> Miller, J.-A., "Los tiempos que corren", *Todo el mundo es loco*, Paidós, Buenos Aires, 2015, pp. 12-15.

<sup>7</sup> Urriolagoitia, G., "El analista y el discurso del amo", <https://revistafactora.org/revista-pdf/revista-ano-4-nro-6/>